

La Petite Sorcière

d'Irina Gueorguiev



Un spectacle pour les tout petits



Note d'intention

On a tous des peurs enfouies au plus profond de nous, des peurs enfantines ou des angoisses plus pragmatiques, Qui n'a pas rêvé d'avoir une petite sorcière magique qui viendrait, la nuit venue, chasser toutes ces peurs saugrenues!

La nuit, propice au rêve et à la féerie, mais aussi le moment où se cristallise les peurs des tout petits.

Forte d'une expérience accrue en spectacle jeune public, après avoir écrit deux pièces à destination des enfants et aussi peut-être parce que je suis maman de deux jeunes enfants, j'ai eu envie d'écrire et créer un spectacle sur le sujet.

L'histoire démarre comme un conte. La comédienne est présente pour accueillir les enfants, les mettre en confiance et les faire rentrer dans son univers pour raconter son histoire, une histoire très personnelle, lorsqu'elle était petite et avait du mal à s'endormir le soir, alors elle appelait toujours sa maman... Jusqu'au jour où elle rencontra Philomène...

Survient alors Fifi la petite sorcière, espiègle, pêchue, rigolote, et bien décidée, avec l'aide des enfants et de son rat Tristan l'assistant, à rassurer petits et grands.

Chanson, musique, histoire fantastique, participation du public, magie, féerie mais aussi douceur et poésie sont les ingrédients de ce spectacle qui je l'espère ravira les enfants et leurs parents.

Irina Gueorguiev





L'histoire

Est ce que vous avez peur du noir, ou des peurs toutes bizarres ?

Moi plus du tout !

Depuis que j'ai rencontré une petite sorcière phénomène
prénomée Philomène !

Venez vivre un moment magique avec Fifi la petite sorcière,
fabriquer des potions pour apaiser les grandes émotions et
affronter vos peurs, en riant et en chantant, tout en douceur.

Un spectacle avec théâtre, marionnette, chansons et participation
des enfants.





L'autrice

Irina Gueorguiev

Comédienne, Irina tourne actuellement dans une quinzaine de pièces, dont une dizaine de comédies de l'auteur prolifique Julien Sigalas, ainsi que dans des spectacles jeune public. Elle se produit sur scène très régulièrement, à un rythme soutenu, et a joué chacune de ces comédies à succès de nombreuses fois dans toute la France (« L'amant virtuel »- 2 festivals d'Avignon, 200 représentations-, « 20 ans Après », festival d'Avignon 2018 ; des pièces qui oscillent entre rires, tendresse et émotion, et des comédies de « boulevard »: « Sous le sapin les emmerdes », « L'amour est dans le presque » (200 représentations), « Vous pouvez embrasser la mariée », « Aime moi si tu peux ») Elle débute à l'âge de 10 ans en 1994, en Sologne, dans une adaptation du roman de M.Genevoix « Raboliot » vue par 20 000 spectateurs où elle interprète une petite fille. Elle poursuit l'aventure toute son adolescence dans des adaptations en plein air ou dans du théâtre de rue, et intègre en parallèle une autre compagnie de la région Centre.

Titulaire d'un diplôme de comédien/acteur de niveau III obtenu à Lyon , elle est également formée à la technique Meisner et a suivi de nombreux workshops. Elle est enrichie d'un parcours théâtral varié et atypique ! Elle a expérimenté le classique, le contemporain, les comédies, a joué aussi bien sur des scènes nationales, que dans les café théâtre, les écoles ou dans la rue, et même sur les scènes de village vacances où elle a été directrice de création et chorégraphe, dans toute la France et à l'étranger.





L'autrice

(suite)

Après une période consacrée à l'enseignement artistique, elle remonte sur scène à la Comédie de Valence et au TNP de Villeurbanne dirigée par Richard Brunel, puis l'auteur suisse Sandro Palese lui fait porter son texte au Théâtre des Célestins à Lyon et à Genève Elle a fait partie du Lacse, Laboratoire d'Artistes créateurs Sympathiques et Engagés à Lyon. Au cinéma, elle a tourné auprès de Virginie Effira dans « Le goût des merveilles » en 2014, et divers long métrage, fiction TV, clips, jeux vidéos ou web série (comme « Ne quittez pas » en 2012) En 2018 elle signe la mise en scène de deux comédies « L'art du mensonge » ainsi que « La mécanique du couple » pour Premier Acte productions, des pièces actuellement en tournée dans toute la France. En 2017 elle écrit et se met en scène dans « Le flocon magique » puis écrit « Capitaine Fée », pour les 3/10 ans qu'elle mettra en scène en 2019. "La petite sorcière" est son tout nouveau spectacle pour tout petits.





Fiche technique

- **Durée du spectacle:** 30 min environ
- **Public visé:** enfants de 1 à 5 ans
- **Temps de montage:** 45 min
- **Démontage:** 30 min

