
DOSSIER DE PRESSE

La compagnie Croch Et Tryole

présente

Dessin Aurore Champollio



Le
ukuléle
magique

De Julien Sigalas et Stéphane Battini

Spectacle Musical pour Enfants

Une comédie chatoyante !

Miaulements garantis !

<http://crochetryole.free.fr>

SOMMAIRE

SYNOPSIS	03
L'AUTEUR	04
CO-AUTEUR	05
NOTE D'INTENTION	06
LES COMÉDIENS	07
QU'EN PENSE LE PUBLIC ?	09
CONTACT	10

SYNOPSIS

Chacha, petit chat courageux, est inquiet. Papyminou, son maître, va mal.

Il tousse, il râle, il blêmit. Un seul médicament pourrait le sauver ; son nom, le « Ukulélé magique », dont le son miraculeux guérit les mélomanes malades.

Ce ukulélé, on le trouve caché quelque part dans la montagne. Chacha part en quête de l'instrument.

Mais seul, dans un monde d'adulte, à la recherche de quelque chose qu'il n'a jamais vu, Chacha a peur et se sent perdu.

Heureusement, en chemin, de nombreux personnages, tous aussi farfelus les uns que les autres, donneront à Chacha de précieux indices



L'AUTEUR

METTEUR EN SCÈNE

Julien SIGALAS (Auteur et comédien)



Julien Sigalas est guitariste, auteur-compositeur-interprète et comédien. Début 2007, il co-écrit, avec Emma Buttignol, une comédie musicale pour enfants, « Croch et Tryolé » (plus de 500 représentations). Il fait à l'occasion de ce spectacle ses premiers pas en tant que comédien et se découvre une véritable passion pour le théâtre. Il enchaîne ensuite l'écriture de spectacles de théâtre musical, autant pour le jeune public (« Le Ukulélé magique », « La Lettre au Père Noël », « La Forêt des chats »...), que le tout public (« Même jour, Même heure », « 20 ans après », « L'Amour est dans le presque », « La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? »...). Il a déjà à son actif six festivals d'Avignon avec ses créations.

Julien est aussi un comédien autodidacte, arrivé sur les planches à l'âge de 25 ans, en bifurquant un peu par hasard des scènes musicales aux scènes théâtrales. Il démarre dans ses spectacles jeune public, puis rapidement il joue dans ses propres comédies.

Aujourd'hui, les comédies et les spectacles jeune public de Julien sont joués dans toute la France, par de nombreux comédiens, il est sollicité comme auteur pour écrire des pièces.

Artiste multiple, Julien continue d'écrire, de jouer et de créer avec passion.

Il joue également un spectacle de reprises de Renaud, « Mon Renaud Préféré », où il est guitariste et interprète, accompagné du multi instrumentiste Etienne Champollion.

Son deuxième album de chansons sortira en 2017.

CO-AUTEUR

METTEUR EN SCÈNE

Stéphane BATTINI



Titulaire d'une Licence pluridisciplinaire, Stéphane commence les cours de guitare classique à partir de 7 ans et jusqu'à 17 ans. Autodidacte en guitare folk depuis (sans solfège) il possède les bases en piano, harmonica... Il commence les Cours de théâtre en 2004, et monte sur scène pour la première fois dans la pièce « Salle d'attente ». Également passionné de cinéma, il réalise de nombreux films amateurs et de montage vidéo.

Imitateur à ses heures perdues, il est également auteur compositeur et interprète. Il écume les scènes régionales dès 2005 avec le groupe Jasiris, groupe avec lequel il joue au festival off d'Avignon 2008 dans le spectacle théâtre-musical "Canapé de mots sur feuilletés de guitares acoustiques". Il écrit également des musiques pour d'autres artistes (notamment Nicolas Lapresa ou Julia Pommier).

Il joue de la guitare, du ukulélé et du piano.

NOTE D'INTENTION



Le Ukulélé magique, spectacle né en 2008, est le second spectacle jeune public que j'ai eu la chance d'écrire. Il marque surtout le début d'une aventure, celle de Chacha, un chat plus rigolo que téméraire. Beaucoup pensent que tout a commencé avec « Le Chat bleu », mais en fait c'est d'abord le «Ukulélé magique » qui a inspiré l'aventure. A force de tourner dans les théâtres et les écoles de la région marseillaise, j'ai pris conscience sur scène de la force de ce personnage qui avec sa guitare et ses moustaches faisait rire et chanter les bambins. Un CD est d'ailleurs sorti en 2010. Et puis plus tard, en 2017, le troisième volet de l'aventure avec « Chaperlipopette ».



L'histoire du Ukulélé magique est simple. Celle d'un petit chat, qui n'est en fait qu'un petit enfant anthropomorphe, confronté à la maladie de son grand père. Lui seul peut le sauver grâce à un instrument magique... Un ukulélé. Bien sur le fil conducteur de ce spectacle est de faire découvrir divers sons et divers instruments aux enfants. Bien sûr encore, il est question de les amuser avec des personnages loufoques que Chacha va rencontrer au cours de son périple. Mais surtout, ici, il est question de confronter les générations. Quelle est la position d'un enfant par rapport à ses aînés ? Un enfant est-il seulement « l'enfant roi » de ses parents ou ses grands-parents ou peut-on déjà lui inculquer que l'amour est un échange, et que si sa famille s'occupe de lui enfant, rien n'empêche l'enfant de, lui aussi, prendre soin de sa famille.



C'est tout le principe de cette histoire chantante où un petit garçon/chat n'est finalement rien d'autre qu'un héros du quotidien... Car sa seule mission est de prendre soin de son grand père.

Julien SIGALAS

LES COMÉDIENS



Julien SIGALAS

Aide éducateur dans une école maternelle pendant 5 ans, Julien a pu, au cours de son expérience, s'imprégner des goûts musicaux en vogue dans les cours de récréation. Julien Sigalas est guitariste, Auteur Compositeur Interprète et Comédien. Amoureux de Brassens et des poètes, il commence à écumer les scènes régionales en 2005, dans les salles de concerts et théâtres régionaux.

Début 2007 il co-écrit avec Emma Buttignol, la comédie musicale pour enfants Croch et Tryolé qui rencontre un vif succès dès sa première année. Ils montent ensemble la compagnie du même nom (<http://crochetryole.free.fr>). Julien fait, à l'occasion de ce spectacle, ses premiers pas en tant que comédien et se découvre une véritable passion pour le théâtre.

Il enchaîne ensuite l'écriture de spectacles de théâtre musical, autant pour le jeune public (Le Ukulélé magique, La lettre au Père Noël), que le tout public (Même jour Même heure, A la recherche du nouveau Georges). Il a déjà à son actif trois festivals d'Avignon avec ses créations.

Il est également auteur de plus d'une centaine de chansons et a collaboré avec de nombreux artistes (Fanny Beaumont, Barbara Laurent, Nicolas Lapresa, Ankha...).

LES COMÉDIENS



Irina débute comme comédienne à 10 ans en 1994, en Sologne, dans une adaptation du roman de M. Genevoix « Raboliot » où elle interprète une petite fille. Elle poursuit l'aventure toute son adolescence au sein de deux compagnies, en plein air ou dans du théâtre de rue.

Titulaire d'un diplôme de comédien/acteur de niveau III, et formée à la technique Meisner par Keith Farquhar, Irina a expérimenté le classique (comme « La nuit des rois » de W. Shakespeare), le contemporain (dirigée par Sandro Palese au Théâtre des Célestins de Lyon et à Genève), les comédies, a joué aussi bien en Centre Dramatique National (mise en scène par Richard Brunel), que dans les café-théâtre, et même sur les scènes de village vacances où elle fut chorégraphe en France et à l'étranger pendant près de deux ans.

Irina GUEORGUIEV

On a aussi pu la voir au cinéma (« Le goût des Merveilles » en 2014), dans des clips ou web séries (« Ne quittez pas » en 2012).

Irina a aussi consacré plusieurs années à l'enseignement artistique pour différents publics, et s'est investi dans des laboratoires d'acteurs (comme le Lacse à Lyon).

Elle joue actuellement dans 5 spectacles jeune public qui tournent régulièrement en théâtres et en écoles (pour les 3/10ans, ou pour les tout petits, notamment sa dernière création « Le flocon magique »).

Elle intègre la compagnie de Julien Sigalas en 2014 pour deux comédies dont « L'amour est dans le presque » qu'elle a joué près de 200 fois aujourd'hui. En 2015 elle rencontre Julien en tournée et ils débute alors ensemble les premières lectures de « L'Amant Virtuel » (200 représentations à ce jour et deux Festivals d'Avignon, au Paris en 2016).

A présent elle joue dans une dizaine de comédies en tournée dans toute la France, que ce soit du boulevard (« Sous le sapin les emmerdes »), des comédies déjantées (« Vous pouvez embrasser la mariée ») des comédies romantiques (« Aime moi si tu peux ») ou plus en sensibilité (« 20 ans après »), et aussi « La guerre des sexes aura t elle lieu », « SOS Célibataire », « La guerre des tongs »...

Cette année elle mettra également en scène deux créations « La mécanique du couple » pour une autre production, et aussi la dernière pièce de Julien Sigalas « L'art du mensonge »

QU'EN PENSE LE PUBLIC ?

-Tres bon spectacle 🍷🍷🍷🍷

Mes enfants de 4 et 6 ans ont vraiment bien aimé les aventures de ChaCha, c'est aussi très sympa pour les parents.

-Super moment 🍷🍷🍷🍷

un magnifique spectacle drôle et très intense en gag ! On s'est régalé, à voir absolument, en famille ! Allez y nombreux !

«Intense en gag»

«Bravo !»

«Drôle et émouvant»

-ukulele 🍷🍷🍷🍷

trop bien!!! nous avons passé un très bon moment :frais ,plein d'humour ,spectacle je dirais pour petits et grands

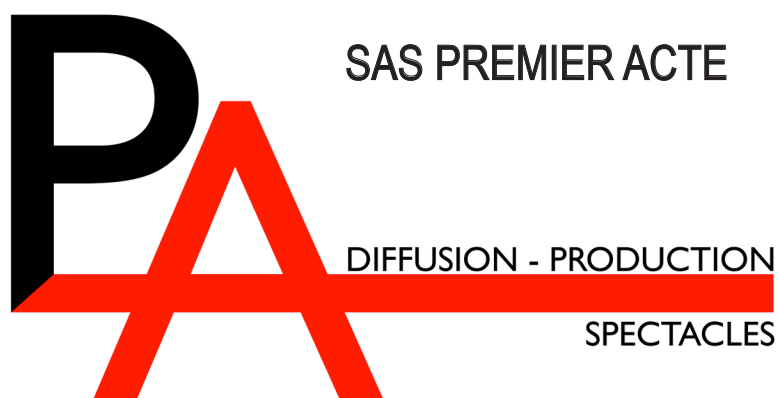
-Dépaysant 🍷🍷🍷🍷

Merci pour ce joli spectacle, pour petits et grands. Très dépaysant avec des acteurs qui se mettent vraiment à la hauteur des enfants...

-leYukulele magique 🍷🍷🍷🍷

je suis allée voir le yukulele magique avec ma petite fille, elle a beaucoup aimé, et elle a voulu retourner voir ce spectacle. J'ai également apprécié le jeu des acteurs

CONTACT



34 Rue Saint-Dominique

63000 Clermont-Ferrand

04.73.36.68.74

saspremieracte@outlook.fr
