

# DOSSIER DE PRESSE





# SOMMAIRE



**03**  
SYNOPSIS

**04**  
LES PERSONNAGES

**05**  
LA NOTE DE L'AUTEUR

**06**  
LA NOTE DE MISE EN SCÈNE

**07**  
L'AUTEUR

**08**  
LA METTEUSE EN SCÈNE

**09**  
LA VOIX-OFF

**10**  
LA COMÉDIENNE

**11**  
LE COMÉDIEN

**12**  
L'AVIS DU PUBLIC

**13**  
LE PROJET « ICI AUSSI »

**14**  
CONTACT



# SYNOPSIS



*De la rencontre à la mort,  
suivez les tribulations d'un couple  
comme les autres et donc... extraordinaire.*

Elle le voit, elle le touche, elle le veut...  
et c'est parti pour la vie.

De scène en scène, les comédiens nous plongent  
dans une vie de couple à cent à l'heure,  
qui peut très vite basculer dans une folie...ordinaire.

Sandra et Ryan sont un couple follement amoureux  
mais en constant désaccord.  
Ils n'ont pas les mêmes goûts, les mêmes centres  
d'intérêts et pourtant ils sont inséparables.

« Jusqu'où peut-on changer par amour ? »  
« Quelle concession doit-on faire ? »  
« Jusqu'à quel prix ? »

Un spectacle sur la vie à deux qui vous plonge  
dans un tourbillon de rires et sentiments.



# LES PERSONNAGES



## SANDRA

Passionnée, elle est prête à tout pour suivre ses envies.

Sandra ne veut surtout **pas vivre les choses à moitié**, ou encore avoir des regrets quitte à en devenir **déraisonnable**. Pour autant, elle est sincère dans sa relation.

Bien qu'elle puisse parfois paraître **superficielle**, elle est pourtant très **profonde**.



© YANN CABELLO

## RYAN

Raisonné, ordonné, il est l'exact inverse de Sandra. Il sait ce qu'il veut, a un **plan de vie bien défini** et ne laisse rien au hasard.

Il ne supporte pas l'imprévu et a parfois **du mal à canaliser Sandra**.

Pourtant, il l'aime follement et serait **prêt à changer pour elle**.



© YANN CABELLO

# LA NOTE DE L'AUTEUR



Depuis que j'écris des pièces pour le théâtre, j'ai toujours voulu raconter des histoires. Des histoires qui sont **simples en apparence**, mais **compliquées en réalité**.

«La Mécanique du Couple» est une pièce qui me tenait à cœur. Pourquoi ? Parce que le couple est **un sujet universel**, qui touche tout le monde, et quand on parle de quelque chose qui touche... Naturellement, on se doit de l'appliquer.

Je me suis donc appliqué à raconter l'histoire, **à travers mon œil et ma sensibilité**, de ce couple que l'on peut qualifier d'extraordinaire, **en partant de la jeunesse pour les suivre jusqu'à la vieillesse**.



© YANN CABELLO



© YANN CABELLO

L'équipe de «La Mécanique du Couple», **Sandra, Irina, Yoann** et **Mickaël, Waléry** a permis à ce projet d'éclore et prendre vie.

Tout le monde a apporté sa pierre à l'édifice au-delà d'un simple texte, c'est **un travail collectif** où tout le monde a apporté sa **créativité et son savoir-faire**, de la **production aux acteurs** en passant par la **mise en scène**.

Ce fut un **plaisir de création**, en espérant que le plaisir se poursuivra pour les spectateurs sur de nombreuses scènes.

**JULIEN SIGALAS**



# LA NOTE DE MISE EN SCÈNE



«La Mécanique du Couple» est une pièce de l'auteur de comédies à succès : **Julien SIGALAS**, il est notamment l'auteur de «L'amant virtuel» et de «20 ans après», qui mélangent les styles et cassent les codes des comédies de boulevard classiques. Dans ces pièces, il mêle le rire, l'intensité dramatique, mais aussi différentes adresses et modes de narration.

Dans «La Mécanique du Couple», **Julien** traite de la relation homme/femme sous le prisme d'un réalisme qui touche car toute personne peut se retrouver et ainsi s'identifier aux sentiments que les deux protagonistes traversent.

Lorsque j'ai abordé le travail de mise en scène, j'ai touché à tout ce qui peut permettre à un texte de prendre vie. Je me suis imprégnée d'images, de musiques afin de créer un univers musical, des tableaux, une ambiance lumière ainsi que scénographique... Mais une pièce, c'est aussi et surtout les comédiens.



© YANN CABELLO



© YANN CABELLO

C'est pourquoi la direction d'acteurs et le travail sur le plateau ont été intenses et passionnants, et le cœur de ma mission.

Pour livrer toutes les couleurs du texte de Julien, j'ai choisi de «bousculer», avec bienveillance, les comédiens pour les emmener à des endroits où ils n'ont pas l'habitude d'aller dans les comédies de boulevard. Pour que le rire, toujours présent, soit parfois suspendu sur un moment de sensibilité et de poésie, et qu'ils livrent avec toute leur sincérité, l'histoire de ce couple avec humour bien sûr, mais aussi réalisme et authenticité.

Les acteurs se sont donnés totalement lors de ce travail et je suis fière d'eux, de les avoir mis en scène et de faire partie de ce projet et de cette équipe. Je souhaite une longue route à «La Mécanique du Couple», qu'elle fasse rire et émouvoir un public toujours plus nombreux.

IRINA GUEORGUIEV

# L'AUTEUR



**JULIEN SIGALAS**

Auteur, comédien  
& musicien

**Julien** est l'auteur de plus de 25 pièces, principalement des comédies et des spectacles jeune public ; il a également écrit et composé une centaine de chansons.

Son premier spectacle enfant, «**Croch et Tryolé**» en 2007, remporte un vif succès. Il écrit alors d'autres spectacles jeune public comme «**La lettre au Père Noël**» ou «**Le chat Bleu**», toujours en tournée à ce jour.

Dans la même période, il écrit la comédie «**Même jour, même heure**», qui séduit un large public. S'en suit très vite l'écriture de nombreuses autres pièces à succès, telles que : «**La Guerre des sexes aura-t-elle lieu**», «**Vous Pouvez embrasser la mariée**» ou «**SOS Célibataire**».



Il est aussi l'auteur de la comédie réaliste «**L'amant virtuel**» ou encore de la comédie romantique «**Aime moi si tu peux**».

Il a aussi joué dans «**Rhinocéros**» de **IONESCO** en 2010, ainsi que la pièce de café-théâtre «**Si je t'attrape je te mort**» d'**Olivier MAILLE**.

Aujourd'hui, Julien est sollicité comme auteur pour écrire des pièces et ses spectacles sont repris dans différentes régions par d'autres compagnies. Il dirige et gère aussi la programmation de quatre théâtres en France.

Artiste multiple, Julien continue d'écrire, de jouer et de créer avec passion. Il joue également un spectacle de reprises de **RENAUD** «**Mon Renaud Préféré**», où il est guitariste et interprète, ainsi que «**Mon Brassens préféré**» avec **Francis COLAUD**.



# LA METTEUSE EN SCÈNE



**IRINA GUEORGUIEV**

Comédienne &  
metteuse en scène

**Irina** tourne actuellement dans plus d'une **quinzaine de pièces**, dont une **dizaine de comédies** de l'auteur prolifique **Julien SIGALAS**, telles que «**L'amant virtuel**» ou «**20 ans après**». Elle joue aussi dans des **comédies de boulevard** telles que «**Sous le sapin les emmerdes**», ainsi que dans des **spectacles jeune public**.

Irina est titulaire d'un **diplôme de comédien/acteur de niveau III** obtenu à Lyon. Elle est également formée à la **technique Meisner** et a aussi suivi de nombreux **workshops**.

Irina débute comme comédienne à 10 ans, en Sologne, dans une adaptation du roman de **M. GENEVOIX** «**Raboliot**».



©CASSIOPEIA PHOTOGRAPHIES



©CASSIOPEIA PHOTOGRAPHIES

Elle a expérimenté le **classique**, le **contemporain** et les **comédies**.

C'est après une période consacrée à l'**enseignement artistique** qu'elle remonte sur scène en 2013.

Au **cinéma**, elle a tourné, en 2014, auprès de **Virginie EFFIRA** dans «**Le goût des merveilles**», et elle a également tourné dans divers longs métrages, clips ou web séries (comme «**Ne quittez pas**»).

En 2018, elle signe la **mise en scène** de deux comédies «**L'art du mensonge**» ainsi que «**La Mécanique du Couple**», des pièces actuellement en tournée dans toute la France.

Expérimentée en jeune public, elle joue dans **6 spectacles pour enfants**, dont «**Le Flocon Magique**» qu'elle a écrit et où elle se met en scène.



WALÉRY DOUMENC

Chanteur & comédien



© BRUNO VIGNERON

Journaliste de formation, **Waléry** fait du théâtre depuis vingt ans. Il compte aujourd'hui près d'une **cinquantaine de spectacles** à son actif, dans des registres et des univers très variés.

Passionné par la **chanson française**, Waléry a également participé à quelques **comédies musicales** et a sorti, début 2014, un EP 4 titres.

Auteur de pièces de théâtre comme «Dis-moi les maux», «Dernière chance» ou encore «Généralions», Waléry écrit également des **nouvelles pour les magazines**.

Il a fait une **quinzaine d'apparitions** au cinéma comme à la **télévision**, dont «Affaires classées» et il a également réalisé, à ce jour, **trois courts-métrages**.

Il a enfin **prêté sa voix** à la série **Black Mirror**, à de nombreux **jeux vidéo** comme «Disney Think Fast», «Brink», «Need for Speed», mais aussi à des mangas et dessins animés dont «La Chose Perdue» (Oscar du meilleur court-métrage d'animation).

Il a aussi participé à des **documentaires TV**, institutionnels et publicités.

Il réalise aussi la **voix-off** pour la pièce «La Mécanique du Couple».

Il fait régulièrement de la **voice over**. Il est notamment la **voix française de Rupaul**, dans la «Rupaul's drag race» de **Netflix**.



© BRUNO VIGNERON



# LA COMÉDIENNE



SANDRA BELLAPIANTA

Comédienne



© YANN CABRELO

Sandra écrit son premier One Woman show «**Quand je serai blonde**», en 2008, où personnages et humour décalé sont au rendez-vous.

Plus tard, Sandra joue dans une adaptation de la pièce de **Laurent BAFFI** «**Les Bonobos**», puis dans celle de la pièce de **Laurent RUQUIER** «**Et si c'était à refaire**».

Depuis 2016, elle interprète le rôle de Marie dans la comédie «**Un couple (presque) parfait**», avec David PAGLIAROLI. Cette comédie a atteint plus de **45 000 spectateurs** en début d'année 2020.

Fin 2017, elle joue pour la première fois dans un **spectacle jeune public** : «**En avant les petits bolides**», spectacle à deux personnages de Nicolas Hirgair, qui explique la sécurité routière aux enfants. Elle joue, pendant une année dans «**Les Vilaines**», une pièce sur la manipulation féminine écrite par Jérôme PAQUATTE & Jean-Marc MAGNONI.

C'est seulement en 2018 qu'elle s'aventure à interpréter un **autre style de rôle** dans «**La Mécanique du Couple**», où elle joue le rôle de Sandra aux côtés de **Mickaël Coinsin**, avec qui elle prend un plaisir incroyable à raconter leur histoire mêlant rires et sentiments.

«**La Mécanique du Couple**» est une comédie écrite par **Julien SIGALAS** et mise en scène par **Irina GUEORGUIEV**, où l'on comprend combien il est **important de communiquer dans un couple**.

Assoiffée de nouveaux projets, en 2020, elle se penche sur le théâtre classique où on lui attribuera le rôle de «**Mathurine**» dans «**Don Juan**» de **Molière**. La même année, toujours dans le registre classique, elle jouera «**Monsieur B**» dans «**Finissez vos phrases**» de **Jean Tardieu**, un vrai challenge qui s'offre à elle.



© YANN CABRELO



# LE COMÉDIEN



MICKAËL COINSIN

Comédien



© YANN CABELLO

Mickaël, est un comédien Marseillais, de 29 ans. Initialement infirmier, Mickaël s'est formé aux ateliers du théâtre du **Chêne Noir**, en Avignon.

Repéré par son directeur, **Gérard Gélas**, il débute sa carrière aux côtés d'acteurs comme **Guillaume Lanson** ou encore **Damien Rémy**.

Des projets de comédie, viennent, par la suite, alimenter son parcours, telle que "**Sous le sapin, les emmerdes**", comédie de boulevard écrite par **Julien Sigalas**, où il endossera le costume de Vincent, dit "Nifoufou" un jeune homme, fils unique, à la vie sentimentale très discrète.

Et aujourd'hui "**La Mécanique du Couple**" se pose sur son chemin telle une aubaine, car cette pièce vient exprimer des ressorts pertinents et sincères sur la situation du couple aujourd'hui. Des situations auxquelles nombre d'entre nous pourront se projeter et se reconnaître. Une belle dramaturgie aussi, qui révèle toute la réalité et les difficultés du couple. Ajoutez à cela un peu de piments comiques, et vous obtiendrez un cocktail savoureux, que vous ne serez pas prêt d'oublier.

"Bref que du bonheur, c'est aussi un régal de partager cette expérience avec ma partenaire de scène **Sandra Bellapianta**."



© YANN CABELLO



# ET LE PUBLIC ? IL EN PENSE QUOI ?

**-A voir absolument !!!** *★★★★*

Drôle, tendre, dynamique... un spectacle à voir absolument ! On s'est régalés, les comédiens sont top et le spectacle super.

<sup>(1)</sup> écrit il y a 1 semaine , a vu cet événement avec BilletReduc.com

"Drôle, tendre, dynamique..."

"À voir absolument"

"Rire, larmes et émotions"

"Bravo !"

**-Rire larmes et émotion** *★★★★*

Sandra et Mickaël nous ont fait passer une excellente soirée. Jeu d'acteur osé, touchant, émouvant.. et toujours drôle...du 1er au 3ème degré ! Bravo à vous deux !

<sup>(1)</sup> écrit il y a 3 semaines

**-Merci pour ce moment !** *★★★★*

Bravo à ce couple extraordinairement ordinaire qui nous a fait rire, et nous a fait réfléchir sur notre propre couple.... Une douce morale de vie que nous devrions tous garder dans un petit coin de la tête... La vie est belle et doit être consommée à chaque instant ! Un grand merci à vous !

<sup>(1)</sup> écrit il y a 1 semaine

"Extraordinairement ordinaire"

"La vie est belle"

"Chapeau pour la performance !"

"Acteurs formidables"

**-MECANIQUE DU COUPLE AU TOP** *★★★★*

Nous avons passé un très bon moment avec des acteurs formidables. Chapeau pour la performance !

<sup>(1)</sup> écrit il y a 1 semaine , a vu cet événement avec BilletReduc.com

**-Excellent !** *★★★★*

Pièce top, à la fois légère et profonde, très bonne mise en scène mais surtout jeu des acteurs exceptionnel !! Une vraie complicité, de la sincérité. On sent qu'ils s'éclatent et c'est pareil pour nous. Un peu d'interactions avec la salle, la bonne dose très drôle mais sans qu'on sorte de l'histoire pour autant. Je recommande pour tous les âges, j'ai adoré. Merci beaucoup pour ce partage. Bravo !!!! Et merci . Fanny 31 Janvier 2020

<sup>(1)</sup> écrit il y a 2 semaines

"Vraie complicité, sincérité"

"pour tous les âges"

"Mise en scène dynamique !"

"Acteurs Survoltés"

**-Commentaire** *★★★★*

Excellente interprétation ! Des jeux d'acteurs survoltés qui nous ont fait vibrer et rire tout au long du spectacle !! La mise en scène dynamique et les morceaux musicaux bien appropriés ont su donner le rythme voulu à cette pièce à laquelle tout un chacun a pu s'identifier .

<sup>(1)</sup> écrit il y a 1 semaine



# ICI AUSSI



RETRANSMISSION

EN DIRECT

**ICI AUSSI** est une solution de captation vidéo en ultra haute résolution avec une véritable réalisation en plateau multi caméras. Cela consiste à retransmettre des événements en vidéo et en direct dans des lieux où certaines personnes sont déjà regroupées ou même directement sur Internet.



**ICI AUSSI** est constitué de cinémas, de médiathèques, d'écoles, mais aussi de bars, de brasseries, de salles des fêtes !

Les diffusions peuvent également être interactives. Grâce à des applications web et mobile, le public peut choisir son angle de caméra et interroger, à travers un écran, les artistes qui viennent de se produire...

L'équipe d'**ICI AUSSI** a choisi la pièce «La Mécanique du Couple» pour la filmer, le mardi 30 avril 2019, laquelle a pu être retransmise en direct dans différents lieux.

Parmi les lieux qui ont pu en profiter, il y a le foyer rural d'Orcines, la salle des fêtes de Villossanges, l'institut français de Hong Kong, l'université de Vichy et de Moulins ou encore certains hôpitaux.



**ici.**  
**aussi**

# CONTACT



## SAS PREMIER ACTE

34 rue Saint-Dominique  
63000 Clermont-Ferrand

04 . 73 . 36 . 68 . 74

[saspremieracte@outlook.fr](mailto:saspremieracte@outlook.fr)

N° de Licenses  
2-10782902 / 3-1078293